



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>CASTELLUCCI ERIKA</b>
Indirizzo	Via Lazzerini,2 Staggiano AREZZO
Telefono	338.5675529
E-mail	lillastyle.76@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	20 novembre 1976

#### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Attualmente lavora presso **MONNALISA S.p.A.**

Disegno e collaboro con le mie idee alle linee Bimba 2-12 anni, Chic, Jakioo 4-16 anni e Bebè 0-36 mesi di Monnalisa.

**Disegno e seguo lo sviluppo della nuova linea Couture per la bimba dai 4 anni alla taglia S.**

**Dal campione alla prototipia, alla scelta dei materiali, accessori e lavorazioni, fino al passaggio in produzione con i vari sfidettamenti. Eseguo il controllo qualità dedicato.**

**Ho realizzato delle "capsule collection" per eventi speciali quali: RAMADAM, SWAROVSKI e WINDOW DISPLAY per occasioni speciali.**

In aggiunta ai miei bozzetti propongo campioni/idee su cui sviluppare i temi delle collezioni:

-Scelte di colore e/o materiali, realizzo personalmente dei samples di confezione e sviluppo con le campionariste i prototipi.

-Seguo personalmente la realizzazione dei ricami e/o applicazioni in Italia e all'estero con scelta dei materiali e delle tecniche più indicate, sia dall'azienda che direttamente con il ricamificio.

-Sviluppo su modello di campionario il piazzamento dei ricami e/o lavorazioni speciali da effettuare con le relative modifiche in caso di particolari problemi di esecuzione.

Partecipo attivamente agli incontri decisivi delle collezione.  
Mi occupo della scelta tessuti e accessori per il campionario.  
Mi occupo del controllo qualità degli accessori di collezione.

Utilizzo programmi di inserimento della distinta base su AS400 e InvesPm (Investronica).

\* Ha lavorato da **FLAVIO CASTELLANI** come stilista  
Disegnando la collezione donna primavera /estate 2006 e creando tutta la personalizzazione della linea in essere.

\* Ha lavorato da **ROBERTO CAVALLI** presso l'ufficio stile per 4 anni(2001-2005)

Incarichi a lei affidati:

- ricerca dei materiali per i ricami
- selezione e ricerca delle aziende specializzate nel ricamo a mano e/o a macchina elettronica
- Scelta delle tecniche di esecuzione degli stessi e studio delle combinazioni più economiche per le eventuali produzioni dei capi ricamati.
- Sviluppo su modello del piazzamento dei ricami e/o lavorazioni speciali da effettuare, con le relative modifiche in caso di particolari problemi di esecuzione.

- Seleziona le proposte esterne;

Contatti diretti con ricamifici italiani ed esteri con un'ottima intesa su quelle che sono le idee da sviluppare.

Segue direttamente il prodotto nella lavorazione esterna, italiana ed estera

Ha creato e gestisce l'archivio iconografico, grafico e fotografico dei ricami.

\* Ha lavorato da **ANGELO VITTI** come stilista per l'ALTA MODA;

Ha interamente disegnato la collezione P/E 2001 – ha seguito la fase di ricamo dei capi con relativi sviluppi su modello e tecniche di esecuzione

Ha seguito direttamente tutte le fasi di lavorazione ed ha curato l'immagine artistica della collezione.

Ha disegnato e seguito la linea di calzature.

\* Ha lavorato presso **PRADA** per 18 mesi

presso l'ufficio coloritura del prodotto per la linea MIU MIU;

- scelta degli abbinamenti colori fra la materia prima, riporti e tutti i correlativi dati tecnici.

- Assistente al prodotto per la linea PRADA presso l' Ufficio Stile della pelletteria.

\* Ha collaborato con l'Atelier **ANGELO VITTI** di Roma, per la realizzazione della sua prima collezione d' ALTA MODA P/E 2000 disegnando e curando parte della collezione.

\* Ha lavorato presso l'Atelier **GATTINONI** di Roma come assistente al prodotto per le linee di Alta Moda e pret a porter per quattordici mesi. (1998 /99)

Ha disegnato le linee di accessori : pelletteria, cravatte e foulards.

Ha disegnato sketch e piazzamenti per ricami e sviluppato manualmente campioni ricamati

Si è occupata della "ricerca accessori e materie prime presso fiere, fornitori esterni ecc.."

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

\* Diplomata presso l' **ISTITUTO EUROPEO di DESIGN** di Roma  
sez. MODA con tesi finale 106/110 (n°2 anni di corso)

\* Maturità d'arte conseguita nel 1996 presso l'**ISTITUTO D'ARTE** di Arezzo con indirizzo MODA E COSTUME TEATRALE

#### QUALIFICHE PROFESSIONALI

\* Ottima mano grafica

\* Professionalità e precisione nell'esecuzione di ogni progetto

\* Ottima conoscenza della tecnica modellistica

- \* Particolarmente dotata nel ricamo di moda
- \* Diploma d'arte con specializzazione in moda
- \* Buona conoscenza del computer

## CONCORSI

\* 4 Ottobre 1998: prima assoluta al "V° CONCORSO NAZIONALE PER GIOVANI STILISTI" tenutosi a Bastia Umbra presso Umbriafiere, Vincitrice con la realizzazione di una personale creazione di cui ha seguito tutte le fasi lavorative del progetto.

## OGIETTIVI

- \* Lavorare per esprimere al massimo la mia creatività'.